



**CONVOCATORIA XXII FESTIVAL NACIONAL
DEL BICENTENARIO DE PIANO
"HERNAN RIVERA UNZUETA" FESTIPIANO - TOTORA 2025
200 Años... 200 Pianistas...
VERSIÓN MIXTA CONCURSO - FESTIVAL**

El Ministerio de Culturas, Descolonización y Despatriarcalización del Estado Plurinacional de Bolivia, el Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba, el Gobierno Autónomo Municipal de Totorá y el Comité Organizador, invitan a pianistas, profesores y estudiantes de piano, a participar del XXII Festival Nacional del Bicentenario de Piano “Hernán Rivera Unzueta”- Totorá 2025/Versión Mixta Concurso - Festival, que se realizará los días miércoles 1, jueves 2, viernes 3, sábado 4 y domingo 5 de Octubre de 2025, en la Ciudad Colonial de Totorá del Departamento de Cochabamba.

El XXII Festival Nacional del Piano – Versión Mixta, se realizará bajo las siguientes bases y condiciones:

A. VERSION CONCURSO:

1. CARACTERÍSTICAS DEL CONCURSO Y LOS PARTICIPANTES:

El XXII Festival Nacional de Piano “Hernán Rivera Unzueta” se realizará en su **Versión Concurso**, en las siguientes categorías de participantes:

- Infantil: De 6 hasta 10 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2015 y el 1 de Octubre/2019).
- Pre-Juvenil: de 10 años y 1 día hasta 14 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2011 y el 1 de Octubre/2015).
- Juvenil: de 14 años y 1 día hasta 18 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2007 y el 1 de Octubre/2011).
- Mayores: de 18 años y un día, adelante
(nacidos hasta el 30 de Septiembre/2005 inclusive).

2. REPERTORIO:

Los pianistas, profesores de piano y estudiantes que deseen participar, deberán interpretar única y obligatoriamente dos (2) obras, de acuerdo a la siguiente especificación:

- a) 1 obra del repertorio universal o internacional (*clásica, contemporánea, jazz, blues, rock, pop, música latina, música folklórica o cualquier otro género, sin exclusión*).
- b) 1 Obra obligatoria

CATEGORÍA INFANTIL

Tema: La Carlota (De la colección 4 Valsas)

Autor: Luis Pablo Rosquellas

Duración: 1' 24''

Nota: PDF Adjunto

CATEGORÍA PRE JUVENIL

Tema: Te invito (Cueca)

Autor: Rolando C. Peña Guillén

Duración: 1' 34''

Nota: PDF Adjunto. La cueca se toca **una sola vez**, sin repetición.

CATEGORÍA JUVENIL

Tema: Preludio Op. 8 N° 2

Autor: Juan Antonio Rojas Lazcano

Duración: 2' 32''

Nota: PDF Adjunto

CATEGORÍA MAYORES (*)

Tema: Renacer Op. 50 (Cueca boliviana)

Autor: Juan Antonio Rojas Lazcano

Duración: 2' 40''

Nota: La cueca se toca **una sola vez**, sin repetición.

CATEGORIAS INFANTIL Y PRE JUVENIL.- La presentación completa (la interpretación de los dos temas) no deberá ser menor a los 3 minutos y 30 segundos, ni superar los 9 minutos de duración.

CATEGORIAS JUVENIL Y MAYORES.- La presentación completa (la interpretación de los dos temas) no deberá ser menor a los 7 minutos, ni superar los 12 minutos de duración.

Las partituras de los temas en concurso, podrán ser descargadas de la página web del festival festipiano-totora.org.

(*) En el caso de las Categoría Mayores, los participantes deberán adquirir el libro oficial del Festipiano, "**MUSICA BOLIVIANA PARA PIANO - Obras tradicionales y actuales de la cultura musical boliviana**" a través del Comité Organizador Sra. Patricia Garcia A. WhatsApp 77430209/ Sr. César Morató WhatsApp 77459988. El costo del mismo es de Bs. 80.- El Comité Organizador, realizará los envíos requeridos para los participantes el interior del país.

Los participantes que no alcancen los tiempos mínimos y/o excedan los tiempos máximos -en el formulario de registro-, **no serán habilitados para su presentación**. De igual manera los participantes que no cumplan con estos tiempos durante su presentación, serán sometidos a la determinación que el Jurado y el Comité aconsejen y a los reglamentos establecidos al efecto.

B. VERSION FESTIVAL:

1. CARACTERÍSTICAS DEL FESTIVAL Y LOS PARTICIPANTES:

El XXII Festival Nacional de Piano “Hernán Rivera Unzueta” se realizará en su **Versión Festival**, en las siguientes categorías de participantes:

- Infantil: De 6 hasta 10 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2015 y el 1 de Octubre/2019).
- Pre-Juvenil: de 10 años y 1 día hasta 14 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2011 y el 1 de Octubre/2015).
- Juvenil: de 14 años y 1 día hasta 18 años
(nacidos entre el 30 de Septiembre/2007 y el 1 de Octubre/2011).
- Mayores: de 18 años y un día, adelante
(nacidos hasta el 30 de Septiembre/2005 inclusive).

2. REPERTORIO:

Los pianistas, profesores de piano y estudiantes que deseen participar, deberán interpretar única y obligatoriamente dos (2) obras, de acuerdo a la siguiente especificación:

- a) 1 obra del repertorio universal o internacional (*clásica, contemporánea, jazz, blues, rock, pop, música latina, música folklórica o cualquier otro género, sin exclusión*).
- b) 1 obra del repertorio nacional.

Para las Categorías Juvenil y Mayores, los participantes deberán interpretar preferentemente alguno de los temas que se encuentran en el libro oficial del Festipiano, “**MUSICA BOLIVIANA PARA PIANO - Obras tradicionales y actuales de la cultura musical boliviana**” a través del Comité Organizador.

CATEGORIAS INFANTIL Y PRE JUVENIL.- La presentación completa (la interpretación de los dos temas) no deberá ser menor a los 3 minutos y 30 segundos, ni superar los 9 minutos de duración.

CATEGORIAS JUVENIL Y MAYORES.- La presentación completa (la interpretación de los dos temas) no deberá ser menor a los 7 minutos, ni superar los 12 minutos de duración.

Los participantes que no alcancen los tiempos mínimos y/o excedan los tiempos máximos -en el formulario de registro-, **no serán habilitados para su presentación**. De igual manera los participantes que no cumplan con estos tiempos durante su presentación, serán sometidos a la determinación que el Jurado y el Comité aconsejen y a los reglamentos establecidos al efecto.

1.3. DE LA PARTICIPACION

Las instituciones en general (academias de música, talleres, conservatorios, escuelas y otros que tengan como principal actividad la formación de artistas en general y pianistas en particular) podrán inscribir un máximo de tres (3) participantes por cada categoría en cada versión, siendo esta preselección, de absoluta e íntima decisión de cada institución, que les permita determinar la nómina de participantes en el Festipiano 2025.

Solo se habilitarán **25** participantes por categoría, en estricto orden de inscripción, y luego de su posterior validación y aprobación de cada uno de ellos. El participante que **no cumpla** con alguna de las condiciones, será automáticamente relegado por el inmediato posterior en el registro de inscripción, sin ninguna opción de reclamo posterior, por lo que les pedimos proporcionar datos exactos durante su proceso de registro. La fotografía adjunta, **debe cumplir** los requisitos del **Reglamento** adjunto. De no hacerlo de la manera estipulada, también será motivo de rechazo.

Los ***participantes independientes*** que deseen presentarse en el certamen para ser considerados como tales, no deben ser miembros o alumnos de alguna institución participante. Solo se aceptarán hasta 3 participantes independientes por categoría.

Las academias de música, talleres, conservatorios y/o escuelas **nuevas** (que no se encuentren registradas en la Base de Datos del Festipiano), deberán solicitar su habilitación hasta el día 31 de Julio/2025, al WhatsApp **77459988**, remitiendo los siguientes datos:

Nombre de la Institución:
Nombre del Director:
N° Teléfono/WhatsApp:
Dirección Institución y Ciudad:
E-mail de la Institución:

El Comité Organizador del **Festipiano**, procederá a su respectiva evaluación y posterior aprobación, luego de la validación y de acuerdo a la información remitida por las instituciones solicitantes.

Los participantes, correrán con los gastos de transporte desde y hasta su lugar de origen, por cuenta propia. También, deberán correr con los gastos de la alimentación y el hospedaje durante su permanencia en la Ciudad Colonial de Totora, en coordinación con el Comité del Festival, con objeto de garantizar la adecuada y similar alimentación, para todos los participantes.

Los participantes que sean aprobados, deberán contactarse con la Comisión de Hospedaje y Alimentación del Festival, para coordinar lo referente a estos temas.

Los acompañantes, deberán tomar las previsiones necesarias para garantizar su alojamiento, debido a las limitaciones existentes en la Ciudad Colonial de Totora, en coordinación con el Comité Organizador.

1.4. DE LA INSCRIPCION Y LOS PARTICIPANTES

Los interesados en participar en cualquiera de las categorías del FESTIPIANO deberán llenar el **FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN** disponible en el sitio web festipiano-totora.org de acuerdo al siguiente CRONOGRAMA:

VERSION CONCURSO

CATEGORÍA INFANTIL A partir de las 0:00 horas del 15 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA PRE JUVENIL A partir de las 0:00 horas del 16 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA JUVENIL A partir de las 0:00 horas del 17 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA MAYORES A partir de las 0:00 horas del 18 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

VERSION FESTIVAL

CATEGORÍA INFANTIL A partir de las 12:00 horas (mediodía) del 15 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA PRE JUVENIL A partir de las 12:00 horas (mediodía) del 16 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA JUVENIL A partir de las 12:00 horas (mediodía) del 17 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

CATEGORÍA MAYORES A partir de las 12:00 horas (mediodía) del 18 de Agosto de 2025 hasta las 24:00 horas del 31 de agosto de 2025, impostergablemente.

Todos los postulantes deberán cumplir estrictamente los requisitos ahí establecidos, ineludiblemente.

Las inscripciones serán recibidas en el sitio web indicado en el párrafo anterior, hasta el día 31 de Agosto de 2025; sin embargo este periodo puede ser menor, si las plazas (*25 personas por categoría*) han sido totalmente cubiertas antes de la fecha límite.

El Comité Organizador enviará, en caso de aceptación, una confirmación para su participación. La presentación de todos los participantes se desarrollará de acuerdo al siguiente cronograma:

JUEVES 2 DE OCTUBRE A partir de las 12:00m Categoría Infantil

JUEVES 2 DE OCTUBRE A partir de las 15:30 pm Categoría Pre Juvenil

VIERNES 3 DE OCTUBRE A partir de las 09:00 am Categoría Juvenil

VIERNES 3 DE OCTUBRE A partir de las 14:30 pm Categoría Mayores

La **Versión Concurso**, se presentará en la **Casa de la Cultura “Augusto Guzmán”**, ubicado en la Av. Rodolfo Soriano, esq. Calle del Mercado.

La **Versión Festival**, se presentará en el **Teatro Municipal “Jorge Escobar Sánchez”**, ubicado en la Plaza Principal.

Ningún participante, podrá presentarse en otro día y horario que sea programado. El Programa General de presentación, será difundido 10 días antes del inicio del festival, (20 de Septiembre/2025)

El o la participante registrado(a) y aprobado(a) para la versión del Festipiano 2025, que no se presentare por razones injustificadas, será sometido a la determinación que el Comité aconseje y a los reglamentos establecidos al efecto.

Todos los participantes serán evaluados por un **JURADO CALIFICADOR**, el cual será nominado para cada Versión y Categoría del Festival y Concurso, siendo las decisiones del mismo inapelables.

Los primeros calificados de cada Categoría y Versión, se presentarán el día Domingo 4, en el Acto de Clausura.

El Comité Organizador entregará un certificado de participación a todos los inscritos.

1.5. DEL JURADO CALIFICADOR

El Jurado Calificador para las dos versiones de nuestro Festipiano del Bicentenario, será designado anteladamente, y se dará a conocer la misma, durante el Acto de Inauguración del mismo, la noche del miércoles 1 de Octubre/2025.

Las decisiones del mismo, son inapelables.

1.6. DE LOS PREMIOS

Los participantes calificados en los 3 primeros lugares de cada Categoría en cada Versión, recibirán trofeos y diplomas que certifiquen su premiación.

1.6. OTROS

A criterio del Comité Organizador, podrá otorgarse ***Mención Especial*** en los casos que este considere apropiados.

Cualquier aspecto no contemplado en la convocatoria será resuelto por el Comité Organizador.

Mayores informes se podrán obtener en la página web del Festival: www.festipiano-totora.org, así como también en la página del Facebook del Festival: [FestipianoTotora](#); la Dirección Departamental de Culturas y Turismo del Gobierno Autónomo Departamental de Cochabamba, Plaza Principal 14 de septiembre, acera norte, Casa de las Culturas (ex Gobernación), Gobierno Autónomo Municipal de Totorá - Dirección de Culturas y Turismo, y también con cualquiera de los miembros del Comité Organizador del Festipiano.

Cochabamba, 30 de Junio de 2025

COMITE ORGANIZADOR FESTIPIANO